

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр внешкольной работы»
Бузулукского района
Оренбургской области**

«Рассмотрено»
на заседании методического совета
МБУ ДО «Центр внешкольной работы» Бузулукского
района
« 15 » 03 2020 г.

«Утверждаю»
Директор МБУ ДО
«Центр внешкольной работы»
Е.Н. Филатова
« 15 » 03 2020 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности
«Радуга России»**

Возраст обучающихся: 13-16 лет
срок реализации программы: 1 года

Составитель:
Захарова Ирина Олеговна,
Преподаватель географии

Пояснительная записка

Российскую культуру можно сравнить со стволом могучего дерева, корни которого образуют культуры народов России. Знание этнокультурных традиций, к которым человек принадлежит по своему происхождению, является важным моментом в его духовно-нравственном развитии и воспитании.

Носителями культурных ценностей и традиций являются народы России. Нравственное здоровье нашего общества, его долголетие во многом зависят от того, сумеем ли мы сохранить то поистине бесценное богатство, каким является народное творчество. Уходящее корнями в древность, именно оно связывает прошлое и будущее. Поэтому мы должны оберегать его от забвения и небрежного отношения. Народное искусство - это наша образная память, наш генофонд. А память всегда сопрягается с понятием «совесть».

Актуальность программы определяется, прежде всего, тем, что в современной России происходит рост национального самосознания разных народов, повышается интерес к своим культурным традициям, развивается культурное многообразие. Однако на этом фоне порой обостряются межнациональные противоречия, проявляются тенденции к распаду целостного культурного пространства России. В этой ситуации особое значение приобретает этнокультурное образование, в процессе которого не только распространяются знания об обычаях, традициях, культуре разных народов России, но и формируется уважительное отношение к ним, установки на межнациональное согласие и культурное взаимодействие.

Цель программы – формирование у учащихся представлений о многообразии, художественной самобытности и взаимосвязи традиций художественных культур народов России.

Задачи программы:

1. Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей.
2. Формирование чувства толерантности к людям разных народов и национальностей, проживающих на территории Российской Федерации.
3. Формирование уважительного отношения к культурному наследию наших предков.
4. Развитие эмоционально-образного восприятия и творческого мышления у учащихся.
5. Развитие коммуникативной и общекультурной компетенций.

Основные принципы программы:

- принцип возрастосообразности,
- принцип психологической комфортности,
- принцип личностно ориентированного обучения (поддержка индивидуальности ребёнка; создание условий для реализации творческих возможностей школьника),
- принцип культуросообразности (познание лучших объектов культуры из сферы народного творчества, что позволит обеспечить интеграционные связи учебной и внеучебной деятельности школьника),
- принцип доступности и наглядности при изложении материала,
- принцип связи теории с практикой.

Структура программы

Программа «Радуга России» рассчитана на один год изучения (7-9 классы). Программа состоит из введения и трех разделов: «Художественный мир народных праздников», «У родного очага», «Вечные образы и ценности в искусстве народов России».

Тематическое планирование программы

№	Разделы	7 класс	8 класс	9 класс
1	Художественный мир народных праздников.	68		
2	У родного очага.		68	
3	Вечные образы и ценности в искусстве народов России.			68

Раздел 1. Художественный мир народных праздников (7 класс)

№	Тема занятия	Всего часов	Теория	Практика
1	Введение.	2	Беседа	
2	Праздничный календарь.	6	Презентация	Викторина
3	Древние мифы и праздники.	7	Презентация	Инсценировка
4	Зимние праздники.	7	Беседа	Игра - викторина
5	Весенние праздники	6	Беседа	Викторина
6	Летние и осенние праздники	6	Беседа	Ролевая игра
	Итого:	34		

Раздел 2. У родного очага (8 класс)

№	Тема занятия	Всего часов	Теория	Практика
1	Жизнь человека в фольклоре	8	Беседа	Выставка поделок
2	Народное зодчество и художественное убранство жилища	8	Презентация	Выставка рисунков
3	Искусство народного костюма	8	Презентация	Выставка деталей костюмов
4	Образы народных игр	10	Беседа	Ролевая игра
	Итого:	34		

Раздел 3. Вечные образы и ценности в искусстве народов России (9 класс)

№	Тема занятия	Всего часов	Теория	Практика
1	Родная земля	6	Беседа	Выставка символов родной земли
2	Тепло родного очага	6	Презентация	Проект
3	Свет материнства	6	Беседа	Конкурс чтецов
4	Герои и красавицы	8	Презентация	Инсценировка
5	Душа народа – душа России	8	Беседа	Итоговое мероприятие
	Итого:	34		

Содержание программы

Раздел 1. Художественный мир народных праздников (7 класс)

Занятие 1-2. Введение.

Понятия «народ», «художественная культура народа». Народы России: многообразие национальных языков, обычаев, традиций, вероисповеданий. Республики Российской Федерации.

Занятие 3-8. Праздничный календарь.

Понятие «праздник», «праздничный календарь». Древние календари на Руси: древнеславянские сосуды-календари, календарные «черты и резы», деревянные календари, юлианский и григорианский календари. История изучения календарных праздников и обрядов. Аграрные культы. Взаимосвязь различных видов художественной деятельности в традиционных народных календарных праздниках. Праздники, связанные с промысловым культом, медвежий праздник, Курбан-байрам.

Занятие 9-15. Древние мифы и праздники.

Понятия «миф», «мифология». Древний культ природных явлений и стихий как основа народных календарных праздников. Олицетворение в мифах сил природы. Мифы древних славян о сотворении мира, о Роде, о Дажьбоге, Перуне, Велесе, Макоши, Яриле и др. Мифы о духах (берегинях), охраняющих лес, реки, домашний очаг, овин, баню и т.п.

Общность древних представлений разных народов о строении Вселенной.

Занятие 16-22. Зимние праздники.

Зимние святки. Происхождение, языческий и христианский смысл праздника. Древний культ солнечного божества (Коляды).

Элементы театрализации языческих мифов и библейских сюжетов в праздновании народом зимних святок. Музыкальные элементы Святок. Танцевальные элементы Святок. Изобразительные и театрально-игровые элементы праздника. Образы зимних Святок в искусстве.

Зимние праздники других народов России, региональные традиции зимних календарных праздников (Толсур, Вожо, медвежий праздник).

Занятие 23-28. Весенние праздники.

Масленица – старинный праздник проводов зимы и встречи весны. Масленица как персонаж праздника. Художественные элементы празднования масленицы. Музыкальные элементы праздника - масленичные, горочные и вьюнишные песни. Танцевальные элементы – хороводы. Изобразительные элементы – изготовление чучел Масленицы. Театральные элементы – масленичные комедии, шествия, заигрыши ряженных.

Пасха. Определение даты праздника. Икона праздника. Художественные элементы пасхальных гуляний.

Весенние календарные праздники у разных народов России: Ураза гаеде – мусульманский праздник; кумысный праздник у якутов; сабантуй у татар, башкир; день первой борозды у (оцбай) у адыгов; праздник доения кобылиц у алтайцев, весенний праздник рогов (кильвей) у коряков; проводы льда у коми и др.

Занятие 29-34. Летние и осенние праздники.

Троица. Определение даты праздника. Происхождение праздника. Икона праздника «Троица».

Троицкие народные гуляния. Музыкальные элементы праздника – народные песни, наигрыши на рожках, кугиклах. Изобразительные элементы праздника – изготовление костюмов березки, колоска, ряженных, соломенной куклы. Танцевальные элементы праздника – хороводы, театрализованные игры «Березка», «Колосок». Русальная неделя в Троицком праздничном цикле.

Иван купала. Мифологический образ Купалы. Языческий и христианский смысл праздника. Древние обычаи и обряды праздника.

Осенние праздники. Старинный праздник рожениц. Праздник Рождества Богородицы, Покров и др.

Летние и осенние календарные праздники у народов Севера, Поволжья, Сибири, Кавказа и др. регионов.

Раздел 2. У родного очага (8 класс)

Занятие 1-8. Жизнь человека в фольклоре.

Понятие «фольклор». Особенности древнего фольклора: синкретизм, изустность, Вариативность, коллективное авторство.

Роль фольклора в передаче народной мудрости. Связь фольклора со всеми основными событиями в жизни крестьян.

Старинная русская свадьба. Традиционный сценарий русской свадьбы. Свадебные песни: величавые, шуточно-корильные, метафорически-описательные. Особенности свадебной одежды и атрибутика у разных народов России.

Фольклор в семейно-бытовой культуре русских бояр, купечества, дворян и других сословий.

Занятие 9- 16. Народное зодчество и художественное убранство жилища.

Понятие «народное зодчество». Виды традиционного жилища разных народов России (деревянная изба, каменные дома-крепости у аварцев, юрты войлочные и деревянные у алтайцев, подвижная юрта у бурят, чумы у ненцев и эвенков, яранги у эскимосов и др.).

Интерьер крестьянского жилища и домов горожан. Украшение и защита от злых духов.

Иконы и лубочные картинки в домах сельских и городских жителей.

Музей народного деревянного зодчества под открытым небом (Кижі, Суздаль, Малые Карелы, Витославицы).

Занятие 17-24. Искусство народного костюма.

Традиционные костюмы народов России: особенности покроя и материалов. Севернорусский сарафанный комплекс и южнорусский понёвный комплекс. Казачий народный костюм. Мехаые изделия у народов севера. Особенности костюмов народов Поволжья, Сибири и др. регионов.

Украшения – бусы, серебряные цепочки, браслеты. Нагрудные подвески и медальоны у женщин Северного Кавказа. Особенности ритуальной одежды из меха у народов Севера.

Занятие 25-34. Образы народных игр.

Понятие «игра». Роль игр в жизни человека. Народные игры и их основные виды.

Образы народных игр: животные, птицы, растения, дети и взрослые, сказочные герои. Народное художественное творчество и игра. Старинные детские народные игры народов России: подвижные игры на свежем воздухе, игры с куклами, игры-сценки, игры с песнями и танцевальными движениями. Гулебные игры, имитирующие военные баталии или казачью вольницу.

Раздел 3. Вечные образы и ценности в искусстве народов России (9 класс)

Занятие 1-6. Родная земля.

Национальные образы природы в произведениях народного творчества, классического и современного искусства, созданных представителями разных народов России. Выражение в этих произведениях любви народа к родной земле, к природе, восхищение её красотой.

Времена года. Поэзия и музыка русского леса, кавказских гор, снегов Севера, Тихого океана и т.д.

Известные народные мастера, музыканты, художники, поэты, писатели, их произведения, воспевающие красоту родной природы.

Занятие 7-12. Тепло родного очага.

Национальные образы традиционных жилищ и семьи в произведениях народного творчества, классического и современного искусства, созданных представителями разных народов России.

Сельские и городские пейзажи, жанровые картины.

Памятники архитектуры народного зодчества.

Поэтические и музыкальные образы родного дома. Темы семьи и родного очага в киноискусстве.

Воплощенные в искусстве идеалы семейной жизни у разных народов России.

Занятие 13-17. Свет материнства.

Национальные образы матери и тема материнства в произведениях народного художественного творчества, классического и современного искусства народов России.

Иконы Богоматери и богородичные церковные песнопения.

Воплощение в художественных образах высших духовно-нравственных качеств матери.

Занятие 18-26. Герои и красавицы.

Национальные образы героев (богатырей, воевод и др.) и красавиц в устном народном творчестве, народных песнях, танцах, декоративно-прикладном творчестве народов России.

Сравнительный анализ образов героического эпоса народов России (героические песни «О сражении с Надир-шахом» у адыгов; героическая песня «Ачемез», «Гора Азунда» и другие у балканцев; «Урал-батыр» у башкир; «Джангар», исполнявшийся народными сказителями – джангарчи, героические песни «сюдбабц» у ненцев; предания о чувашском богатыре Улыпте и др.

Портреты и скульптурные изображения героев и красавиц – представителей разных народов России.

Занятие 27-34. Душа народа – душа России.

Образы представителей разных народов России в произведениях народного творчества, классического и современного искусства.

Качества народной души, народного характера, отраженные в музыке, живописи, литературе, поэзии, театре, киноискусстве.

Тематическое планирование

Раздел 1. Художественный мир народных праздников (7 класс)

№	Наименование разделов	Количество часов	Дата
---	-----------------------	------------------	------

1	Введение. Народы России: многообразие национальных языков, обычаев, традиций, вероисповеданий.	1	
2	Республики Российской Федерации.	1	
3	Что такое «праздник»? Что такое «праздничный календарь»?	1	
4	Древние календари на Руси: древнеславянские сосуды-календари, календарные «черты и резы», деревянные календари, юлианский и григорианский календари.	1	
5	История изучения календарных праздников и обрядов.	1	
6	Аграрные культы.	1	
7	Взаимосвязь различных видов художественной деятельности в традиционных народных календарных праздниках.	1	
8	Праздники, связанные с промысловым культом, медвежий праздник, Курбан-байрам.	1	
9	Мифология	1	
10	Древний культ природных явлений и стихий как основа народных календарных праздников.	1	
11	Олицетворение в мифах сил природы.	1	
12	Мифы древних славян о сотворении мира, о Роде, о Дажьбоге.	1	
13	Мифы древних славян о Перуне, Велесе, Макоши, Яриле.	1	
14	Мифы о духах (берегинях), охраняющих лес, реки, домашний очаг, овин, баню.	1	
15	Общность древних представлений разных народов о строении Вселенной.	1	
16	Зимние святаки. Происхождение, языческий и христианский смысл праздника.	1	
17	Древний культ солнечного божества (Коляды).	1	
18	Элементы театрализации языческих мифов и библейских сюжетов в праздновании народом зимних святок.	1	
19	Музыкальные элементы Святок. Танцевальные элементы Святок.	1	
20	Изобразительные и театрально-игровые элементы праздника	1	
21	Образы зимних Святок в искусстве.	1	
22	Зимние праздники других народов России, региональные традиции зимних календарных праздников (Толсур, Вожо, медвежий праздник).	1	
23	Масленица – старинный праздник проводов зимы и встречи весны.	1	
24	Масленица как персонаж праздника. Художественные элементы празднования масленицы.	1	
25	Музыкальные элементы праздника - масленичные, горочные и вьюнишные песни. Танцевальные элементы – хороводы.	1	
26	Изобразительные элементы – изготовление чучел Масленицы. Театральные элементы – масленичные комедии, шествия, заигрыши ряженых	1	
27	Пасха. Определение даты праздника. Икона праздника. Художественные элементы пасхальных гуляний.	1	
28	Весенние календарные праздники у разных народов России:	1	

	Ураза гаите – мусульманский праздник; кумысный праздник у якутов; сабантуй у татар, башкир; день первой борозды у (оцбай) у адыгов; праздник доения кобылиц у алтайцев, весенний праздник рогов (кильвей) у коряков; проводы льда у коми.		
29	Троица. Определение даты праздника. Происхождение праздника. Икона праздника «Троица».	1	
30	Троицкие народные гуляния. Музыкальные элементы праздника – народные песни, наигрыши на рожках, кугиклах Танцевальные элементы праздника – хороводы.	1	
31	Театрализованные игры «Березка», «Колосок». Русальная неделя в Троицком праздничном цикле. Изобразительные элементы праздника – изготовление костюмов березки, колоска, ряженных, соломенной куклы.	1	
32	Иван купала. Мифологический образ Купалы. Языческий и христианский смысл праздника. Древние обычаи и обряды праздника.	1	
33	Осенние праздники. Старинный праздник рожениц. Праздник Рождества Богородицы, Покров и др.	1	
34	Летние и осенние календарные праздники у народов Севера, Поволжья, Сибири, Кавказа и др. регионов.	1	

Раздел 2. У родного очага (8 класс)

№	Наименование разделов	Количество часов	Дата
1	Фольклор. Особенности древнего фольклора: синкретизм, изустность.	1	
2	Вариативность, коллективное авторство.	1	
3	Роль фольклора в передаче народной мудрости.	1	
4	Связь фольклора со всеми основными событиями в жизни крестьян.	1	
5	Старинная русская свадьба. Традиционный сценарий русской свадьбы	1	
6	Свадебные песни: величавые, шуточно-корильные, метафорически-описательные.	1	
7	Особенности свадебной одежды и атрибутика у разных народов России.	1	
8	Фольклор в семейно-бытовой культуре русских бояр, купечества, дворян и других сословий.	1	
9	Народное зодчество.	1	
10	Виды традиционного жилища разных народов России. Деревянная изба, каменные дома-крепости у аварцев.	1	
11	Виды традиционного жилища разных народов России. юрты войлочные и деревянные у алтайцев, подвижная юрта у бурят.	1	
12	Виды традиционного жилища разных народов России. Чумы	1	

	у ненцев и эвенков, яранги у эскимосов.		
13	Интерьер крестьянского жилища и домов горожан.	1	
14	Украшение и защита от злых духов.	1	
15	Иконы и лубочные картинки в домах сельских и городских жителей.	1	
16	Музей народного деревянного зодчества под открытым небом (Кижи, Суздаль, Малые Карелы, Витославицы).	1	
17	Традиционные костюмы народов России: особенности покроя и материалов.	1	
18	Севернорусский сарафанный комплекс и южнорусский понёвный комплекс.	1	
19	Казачий народный костюм.	1	
20	Меховые изделия у народов севера.	1	
21	Особенности костюмов народов Поволжья, Сибири и др. регионов.	1	
22	Украшения – бусы, серебряные цепочки, браслеты.	1	
23	Нагрудные подвески и медальоны у женщин Северного Кавказа.	1	
24	Особенности ритуальной одежды из меха у народов Севера.	1	
25	Народные игры и их основные виды. Роль игр в жизни человека.	1	
26	Образы народных игр: животные, птицы, растения, дети и взрослые, сказочные герои.	1	
27	Народное художественное творчество и игра.	1	
28	Старинные детские народные игры народов России: подвижные игры на свежем воздухе.	1	
29	Старинные детские народные игры народов России: игры с куклами. Изготовление старинных кукол.	1	
30	Старинные детские народные игры народов России: игры-сценки.	1	
31	Старинные детские народные игры народов России: игры с песнями и танцевальными движениями.	1	
32	Старинные народные игры народов России.	1	
33	Гулебные игры, имитирующие военные баталии или казачью вольницу.	1	
34	Современные игры народов России	1	

Раздел 3. Вечные образы и ценности в искусстве народов России (9 класс)

№	Наименование разделов	Количество часов	Дата
1	Национальные образы природы в произведениях народного творчества, созданных представителями разных народов России.	1	
2	Национальные образы природы в классическом и современном искусстве, созданных представителями разных народов России.	1	
3	Выражение в произведениях любви народа к родной земле, к природе, восхищение её красотой.	1	
4	Времена года.	1	
5	Поэзия и музыка русского леса, кавказских гор, снегов	1	

	Севера, Тихого океана и т.д.		
6	Известные народные мастера, музыканты, художники, поэты, писатели, их произведения, воспевающие красоту родной природы.	1	
7	Национальные образы традиционных жилищ и семьи в произведениях народного творчества, классического и современного искусства, созданных представителями разных народов России.	1	
8	Сельские и городские пейзажи, жанровые картины	1	
9	Памятники архитектуры народного зодчества.	1	
10	Поэтические и музыкальные образы родного дома.	1	
11	Темы семьи и родного очага в киноискусстве.	1	
12	Воплощенные в искусстве идеалы семейной жизни у разных народов России.	1	
13	Национальные образы матери и тема материнства в произведениях народного художественного творчества народов России.	1	
14	Национальные образы матери и тема материнства в классическом искусстве народов России.	1	
15	Национальные образы матери и тема материнства в современном искусстве народов России.	1	
16	Иконы Богоматери и богородичные церковные песнопения.	1	
17	Воплощение в художественных образах высших духовно-нравственных качеств матери.	1	
18	Национальные образы героев (богатырей, воевод и др.) и красавиц в устном народном творчестве, народных песнях, танцах, декоративно-прикладном творчестве народов России.	1	
19	Сравнительный анализ образов героического эпоса народов России: героические песни «О сражении с Надир-шахом» у адыгов.	1	
20	Сравнительный анализ образов героического эпоса народов России: героическая песня «Ачемез», «Гора Азунда» и другие у балканцев;	1	
21	Сравнительный анализ образов героического эпоса народов России: «Урал-батыр» у башкир;	1	
22	Сравнительный анализ образов героического эпоса народов России: «Джангар», исполнявшийся народными сказителями – джангарчи,	1	
23	Сравнительный анализ образов героического эпоса народов России: героические песни «сюдбабц» у ненцев	1	
24	Сравнительный анализ образов героического эпоса народов России: предания о чувашском богатыре Улыпe.	1	
25	Сравнительный анализ образов героического эпоса народов России. Итоги.	1	
26	Портреты и скульптурные изображения героев и красавиц – представителей разных народов России.	1	
27	Образы представителей разных народов России в произведениях народного творчества.	1	
28	Образы представителей разных народов России в произведениях классического и современного искусства.	1	
29	Качества народной души, народного характера, отраженные	1	

	в музыке.		
30	Качества народной души, народного характера, отраженные в живописи.	1	
31	Качества народной души, народного характера, отраженные в литературе.	1	
32	Качества народной души, народного характера, отраженные поэзии.	1	
33	Качества народной души, народного характера, отраженные театре.	1	
34	Качества народной души, народного характера, отраженные киноискусстве.	1	

Планируемые результаты освоения учащимися программы

В результате изучения «Радуга России» учащиеся на ступени начального общего образования:

- получают возможность расширить, систематизировать и углубить исходные представления о традициях и обычаях, культурном своеобразии народов, проживающих на территории России;
- обретут чувство гордости за свою Родину, российский народ и его историю;
- приобретут опыт эмоционально окрашенного, личностного отношения к миру природы и культуры;
- получают возможность осознать своё место в мире и культурном многообразии России;
- получают возможность приобрести базовые умения работы с ИКТ средствами;
- научатся создавать сообщения и проекты, готовить и проводить небольшие презентации.

Выпускник получит возможность научиться:

- узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона;
- различать прошлое, настоящее, будущее в культуре России;
- соотносить конкретную дату с веком;
- находить место изученных событий на «ленте времени»;
- оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, общество сверстников, этнос);
- использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии, включая компьютерные) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний.

Личностные универсальные учебные действия.

У выпускника будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха во внеучебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
- способность к самооценке на основе критериев успешности внеучебной деятельности;
- основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на культуру как значимую сферу человеческой жизни.

Регулятивные универсальные учебные действия.

Выпускник научится:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия.

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения внеучебных заданий с использованием учебной литературы и в открытом информационном пространстве, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись выборочной информации о культурном богатстве с помощью инструментов ИКТ;
- строить сообщения, проекты в устной и письменной форме;
- проводить сравнение и классификацию культурного наследия России по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию о культурном наследии народов России с помощью инструментов ИКТ;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

Коммуникативные универсальные учебные действия.

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего – речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое сообщение, владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

5. Методическое обеспечение

Для организации образовательного процесса по программе ««Радуга России» необходимо следующее методическое обеспечение:

- компьютер,
- мультимедиапроектор,
- подборка музыкальных произведений,
- подборка произведений художественного творчества,
- фольклорные произведения и т.п.

6. Список рекомендуемой литературы

1. Асов А.И. Мифы и легенды древних славян. – М., 1998.
2. Афонасьев А.Н. Живая вода и вещее слово. – М., 1988.
3. Брун В., Тильке М. История костюма от древности до Нового времени. – М., 1995.
4. Вишневская В.М. Хохлома. – Л., 1969.
5. Громыко М.М. Мир русской деревни. – М., 1991.
6. Дайн Г.Л. Русская народная игрушка. – М., 1981.
7. Забылин М.М. Русский народ, его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия. – М., 1993.
8. Исенко С.П. Русский народный костюм. – М., 1998.
9. Капкан Н.И., Митлянская Т.Б. Народные художественные промыслы. – М., 1980.
10. Крапивина Н.А. Русский расписной поднос: Альбом. – Л., 1971.
11. Круглова О.В. Русская народная резьба и роспись по дереву. – М., 1974.
12. Круглый год: Русский земледельческий календарь /Сост. А.Ф.Некрылова. – М., 1989.
13. Маслова Г.С. Русский народный костюм. – Новосибирск, 1971.
14. Панкеев И. Обычаи и традиции русского народа. – М., 1998.
15. Поэзия крестьянских праздников /Сост. И.И. Земцовский. – М., 1973.
16. Пропп В.Я. Русские аграрные праздники. – Л., 1967.
17. Рыбаков Б.А. Язычество Древней Руси. – М., 1987.
18. Савушкина Н.И. Русский народный театр. – М., 1953.
19. Семенова М. Мы-славяне! – М., 1997.
20. Соколова В.К. Весеннее-летние календарные обряды русских, украинцев и белорусов. – М., 1979.
21. Степанов Н. Народные праздники на Святой Руси. – М., 1990.
22. Терещенко А.В. Быт русского народа. – М., 1997.
23. Уткин П.И., Королева Н.С. Народные художественные промыслы. – М., 1992.
24. Фольклорный театр. – М., 1988.
25. Хайченко Г.А. Страницы истории советского театра. – М., 1988.
26. Шангина И.И. Русские традиционные праздники. – СПб., 1997.